

# **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕОРОЛИКОВ И ФОТОРАБОТ «ПУТИЛОВСКАЯ КАРТА»**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее положение определяет содержание, цели и порядок проведения регионального Конкурса видеороликов и фоторабот «ПУТИЛОВСКАЯ КАРТА» (далее – Конкурс), реализуемого в рамках проекта «ПУТИЛОВСКАЯ КАРТА».
- 1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Деловое поле».
- 1.3. Конкурс проводится при поддержке партнеров: Фонд президентских грантов, Опора России (Комиссия по ценностно-ориентированному предпринимательству), Союз православных предпринимателей, Путиловская церковь, Промышленно-технологический колледж им. Путилова, Путиловские чтения, Проект «Наследие Петербурга» и другие.
- 1.4. К участию в Конкурсе приглашаются школьники 9-11 классов, студенты колледжей и высших учебных заведений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 1.5. Официальным порталом Конкурса, на котором в соответствующем разделе публикуется актуальная информация о ходе проведения Конкурса и документы, является сайт: <https://putilov.site/>.
- 1.6. Настоящее положение определяет цели, задачи, условия и сроки проведения Конкурса.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 2.1. Конкурс проводится с целью активизации интереса у школьников и студентов к истории родного края и стимулирования их к самостоятельному изучению наследия выдающихся предпринимателей, меценатов и благотворителей России.
- 2.2. Задачи Конкурса:
  - Привлечение внимания молодежи к культурным и историческим объектам Санкт-Петербурга и Ленинградской области, построенным на средства дореволюционных меценатов и благотворителей региона;
  - Создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в изучении истории родного края и наследия выдающихся предпринимателей, меценатов и благотворителей России.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Решение о сроках и порядке проведения Конкурса принимает Оргкомитет. Состав Оргкомитета формируется Организаторами Конкурса.
- 3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:
  - разработка плана проведения Конкурса, направлений и номинаций конкурсных работ;
  - разработка критериев и методики оценки конкурсных работ;
  - разработка, изменение и трактование настоящего Положения;
  - формирование и координация работы Экспертного совета и Жюри Конкурса;
  - информирование образовательных учреждений о датах проведения Конкурса;
  - сбор заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
  - отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения Конкурса;
  - распределение конкурсных работ экспертам по номинациям;
  - организация церемонии награждения победителей Конкурса;
  - информационное сопровождение Конкурса на всех этапах проведения.
- 3.3. Экспертный совет выполняет следующие функции:
  - экспертная оценка конкурсных работ участников Конкурса согласно экспертному листу и выдача экспертного заключения по каждой работе;
  - представление победителей и лауреатов в соответствии с набранными баллами на утверждение Жюри Конкурса.
- 3.4. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:
  - утверждение победителей и лауреатов Конкурса в каждой номинации;
  - вручение дипломов и призов победителям Конкурса на церемонии награждения.

#### **4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

4.1. Конкурсный отбор проводится по следующим номинациям:

<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Краткое содержание</b>
1.	Лучший видеоролик	Задача участников номинации подготовить 3-10 минутный видеоролик об одном из объектов, связанных с именем Н.И. Путилова.
2.	Лучшая фоторабота	Задача участников номинации подготовить фотоработы с исторической справкой об одном из объектов, связанных с именем Н.И. Путилова.

#### **5. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится с 30 сентября 2023 года по 30 декабря 2023 года:

- Прием заявок 30 сентября 2023 года – 30 октября 2023 года.
- Экспертиза конкурсных работ 01 – 15 декабря 2023 года.
- Награждение финалистов и победителей 24 декабря 2023 года.

5.2. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ в каждой номинации изложены в Приложении к настоящему Положению.

5.3. Для участия в Конкурсе необходимо заявку на участие через официальный сайт проекта <https://putilov.site/>, через форму «ДОПОЛНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОБЪЕКТЕ», при заполнении электронной формы регистрации указать объект для съемки из предложенного списка. После получения подтверждения от организаторов участник может приступить к подготовке конкурсной работы.

5.4. После окончания срока приема заявок конкурсные работы, прошедшие первичную проверку Оргкомитетом на соответствие требованиям и условиям Конкурса, передаются экспертам.

5.5. На каждую конкурсную работу назначается 2 эксперта, которые независимо друг от друга проводят экспертизу с заполнением экспертного листа и расстановкой баллов в соответствии с определенными критериями.

5.6. Подведение итогов Конкурса с утверждением победителей, занявших 1, 2 и 3 место по каждой номинации, проводится на заседании Жюри Конкурса после завершения экспертизы в установленные сроки.

5.7. Дополнительно могут быть отмечены конкурсные работы, получившие высокие оценки экспертов, но не вошедшие в число победителей.

5.8. Все участники, работы которых будут допущены к экспертной оценке, получают Сертификаты об участии в Конкурсе.

5.9. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

#### **6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА**

6.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и подарками от организаторов и партнеров Конкурса.

6.2. Награждение победителей Конкурса проходит в торжественной обстановке, с участием представителей органов государственной власти, заслуженных деятелей науки и образования, лидеров бизнес-сообщества, СМИ.

6.3. Организаторы и Партнеры Конкурса имеют право присуждать специальные призы победителям и участникам Конкурса и выделять дополнительные номинации.

6.4. Работы финалистов и победителей Конкурса размещаются на общедоступном интерактивном проекте «ПУТИЛОВСКАЯ КАРТА»

## **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ВИДЕОРОЛИК»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. К участию в Конкурсе приглашаются школьники 9-11 классов, студенты колледжей и высших учебных заведений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 1.2. Подать заявку на участие в Конкурсе в номинации «Лучший видеоролик» может как индивидуальный участник, так и команда численностью до 5 чел. включительно.
- 1.3. Для участия в Конкурсе в номинации «Лучший видеоролик» принимаются видеоролики, снятые об одном из объектов, связанных с именем Н.И. Путилова.
- 1.4. Объект для съемки участник Конкурса выбирает из предложенного списка при прохождении процедуры регистрации.
- 1.5. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс видеоролик только по 1 (одному) объекту.
- 1.6. Конкурсные работы в номинации «Лучший видеоролик» необходимо предлагать через сайт <https://putilov.site/>, через форму «ДОПОЛНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОБЪЕКТЕ», или направлять на электронную почту Конкурса: [info@putilov.site](mailto:info@putilov.site). В теме письма необходимо указать: Проект «Путиловская карта» - Название объекта - ФИО. В тексте письма: ФИО, e-mail и телефон.
- 1.7. К участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, отвечающие его целям и задачам.

### **2. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ВИДЕОРОЛИКА**

- 2.1. Общий хронометраж видеоролика: 3-10 мин.
- 2.2. В ролике должен содержаться рассказ о выбранном при регистрации на Конкурс объекте, сопровождаемый соответствующим видеорядом. Рассказ об объекте должен осуществляться одним или несколькими участниками съемочной группы как в кадре, так и за кадром. Возможно также наложение аудиодорожки на видео.
- 2.3. В начале ролика необходимо обозначить название объекта и его адрес.
- 2.4. В ролике должны присутствовать кадры с хотя бы одним членом съемочной группы, отснятые на фоне выбранного объекта.
- 2.5. Ролик может содержать видеофрагменты, взятые из других источников. Общая продолжительность данных видеовставок не должна превышать 30% от общего хронометража ролика.
- 2.6. Ролик может содержать анимацию, а также иметь музыкальное сопровождение, возможно также наложение субтитров (при этом субтитры являются дополнительным средством, которое не должно замещать голосовой рассказ об объекте).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ВИДЕОРОЛИКА**

- 3.1. Информация об объекте, представленная в ролике, должна быть достоверной с исторической точки зрения.
- 3.2. Рассказ об объекте должен содержать следующую информацию:

✓ **История объекта** (на выбор в соответствии с концептом видеоролика):

а) Создание:

- в каком году и кем (имя архитектора) был построен объект;
- первоначальное назначение объекта;
- имя благотворителя (-ей) на чьи средства был построен объект, его (их) краткая биография, в том числе рассказ о предпринимательской деятельности.

б) Значительные факты из «жизни» здания (крупномасштабные перестройки, изменение первоначального назначения и т.д.)

в) Интересные факты, связанные с историей объекта.

✓ **Описание внешнего вида объекта (архитектурный стиль и т.д.)**

(на выбор в соответствии с концептом видеоролика).

✓ **Современное состояние и назначение объекта**

(на выбор в соответствии с концептом видеоролика).

✓ **Личное отношение к объекту, благотворителю, на чьи средства он был построен**

(обязательно).

3.3. Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием названия объекта съемки, концевые титры с указанием ФИО авторов ролика, названия их учебного заведения и ФИО куратора (при наличии).

#### **4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКАМ**

4.1. Окончательный вариант смонтированного видеоролика необходимо представить на Конкурс в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.

4.2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9. Ориентация – горизонтальная.

4.3. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.

4.4. Для участия в Конкурсе не принимаются:

- видеоролики, не соответствующие теме Конкурса;
- видеоролики, противоречащие по своему содержанию законодательству РФ;
- видеоролики, более чем на 30% состоящие из видеотреппингов, взятых из других источников.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определённому качественному и техническому уровню, без объяснения причин.

#### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

5.1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- историческая достоверность и полнота, представленной в видеоролике информации;
- оригинальность текста;
- глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность в представлении информации об объекте.

5.2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъёмки;
- уровень владения цифровыми инструментами видеомонтажа;
- эстетичность работы.

## **6. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

- 6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (команда участников), приславший данную работу на Конкурс.
- 6.2. Присылая свою работу на Конкурс, участник (команда участников) автоматически дают право организаторам Конкурса на использование присланного материала.
- 6.3. В случае необходимости, организаторы Конкурса могут запросить у участника оригинал видеоролика.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШАЯ ФОТОРАБОТА»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. К участию в Конкурсе приглашаются школьники 9-11 классов, студенты колледжей и высших учебных заведений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 1.2. Подать заявку на участие в Конкурсе в номинации «Лучшая фоторабота» может только индивидуальный участник.
- 1.3. Для участия в Конкурсе в номинации «Лучшая фоторабота» принимаются фотографии из объектов, связанных с именем Н.И. Путилова.
- 1.4. Объект для съемки участник Конкурса выбирает из предложенного списка при прохождении процедуры регистрации.
- 1.5. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс фотоработы только по 1 (одному) объекту.
- 1.6. Фотографии объекта должны сопровождаться исторической справкой об объекте.
- 1.7. Конкурсные работы в номинации «Лучшая фоторабота» необходимо предлагать через сайт <https://putilov.site/>, через форму «ДОПОЛНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОБЪЕКТЕ», или направлять на электронную почту Конкурса: [info@putilov.site](mailto:info@putilov.site). В теме письма необходимо указать: Проект «Путиловская карта» - Название объекта - ФИО. В тексте письма: ФИО, e-mail и телефон.
- 1.8. К участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, отвечающие его целям и задачам.

### **2. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ФОТОРАБОТ**

- 2.1. Участники Конкурса должны посредством художественной фотографии передать архитектурно-художественный облик здания, подчеркнуть его индивидуальные особенности и достоинства.
- 2.2. Каждый участник Конкурса должен представить на Конкурс не менее 4 (четырёх) и не более 15 (пятнадцати) цветных фотографий выбранного объекта.
- 2.3. Каждый участник Конкурса должен представить на Конкурс:
  - не менее 2 (двух) общих фотографий для каждого здания, сделанных с разных ракурсов, из которых 1 (одна) фотография должна быть сделана анфас. На общей фотографии здание должно быть видно полностью, не должно обрезаться, за исключением случаев, когда сделать такую фотографию не представляется возможным;
  - не менее 2 (двух) фотографий, где запечатлены интересные детали здания (элементы декора фасада, входная группа, памятные таблички и тд.).
- 2.4. Дополнительные баллы получают те участники, которые помимо выполнения требований, указанных в п. 2.3, пришлют на Конкурс не менее 2 (двух) фотографий внутреннего убранства здания (общие фотографии и интересные детали).
- 2.5. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон).

### 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОРАБОТАМ

3.1. Конкурсные фотографии должны соответствовать следующим параметрам:

- цветность: цветные фотографии;
- фотоработы принимаются в электронном виде в формате JPEG (расширение – .jpg, .jpeg);
- ширина по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей;
- разрешение от 150 dpi;
- горизонтальная ориентация изображения;
- размер файла: не более 10 Мб;
- изображения не должны содержать дату и время съемки.

3.2. Для участия в Конкурсе не принимаются:

- фотографии, не соответствующие теме Конкурса;
- фотографии, противоречащие по своему содержанию законодательству РФ;
- фотографии, имеющие какие-либо авторские плашки, знаки, тексты, добавленные рамки;
- фотоколлажи;
- фотографии, имеющие квадратную пропорцию (1:1) или фотографии, выполненные в панорамной съемке;
- фотографии, заимствованные из Интернета.

3.3. Допускается:

- Цифровое воздействие на фотографию. Обработка фотографии не должна исказить содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

3.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определённому качественному и техническому уровню, без объяснения причин.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВКЕ

4.1. Историческая справка должна быть представлена в электронном виде в формате word-файла.

4.2. Объем текста от 2500 до 3000 знаков (без пробелов);

4.3. Информационная справка об объекте должна содержать следующую информацию:

✓ **История объекта:**

1. Создание:

- в каком году и кем (имя архитектора) был построен объект;
- первоначальное назначение объекта;
- имя благотворителя (-ей) на чьи средства был построен объект, его (их) краткая биография, в том числе рассказ о предпринимательской деятельности.

2. Значительные факты из «жизни» здания (крупномасштабные перестройки, изменение первоначального назначения и т.д.)

3. Интересные факты, связанные с историей объекта.

✓ **Описание внешнего вида объекта (архитектурный стиль и т.д.).**

✓ **Современное состояние и назначение объекта.**

✓ **Личное отношение к объекту, благотворителю, на чьи средства он был построен.**

### 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Оценка за фотоработу складывается из оценки за фотографии и оценки за историческую справку, представленные участником на Конкурс.

## **5.2. Критерии оценки фотографий**

- соответствие требованиям, изложенным в разделах №2 и №3 данного Приложения;
- художественный уровень исполнения фотоработы (художественная выразительность, композиционное и цветовое решение);
- технический уровень исполнения фотоработы;
- оригинальность и креативность фотоработы;
- наличие дополнительных фотографий, указанных в п. 2.4 данного Приложения.

## **5.3. Критерии оценки исторической справки**

- соответствие требованиям, описанным в п. 4 данного Приложения;
- оригинальность и полнота текста;
- историческая достоверность;
- смысловая целостность;
- связность;
- грамотность.

## **6. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

6.1. Участники Конкурса гарантируют наличие у них авторских прав на фотографии, присланные на Конкурс. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники Конкурса, представившие данную фотоработу.